

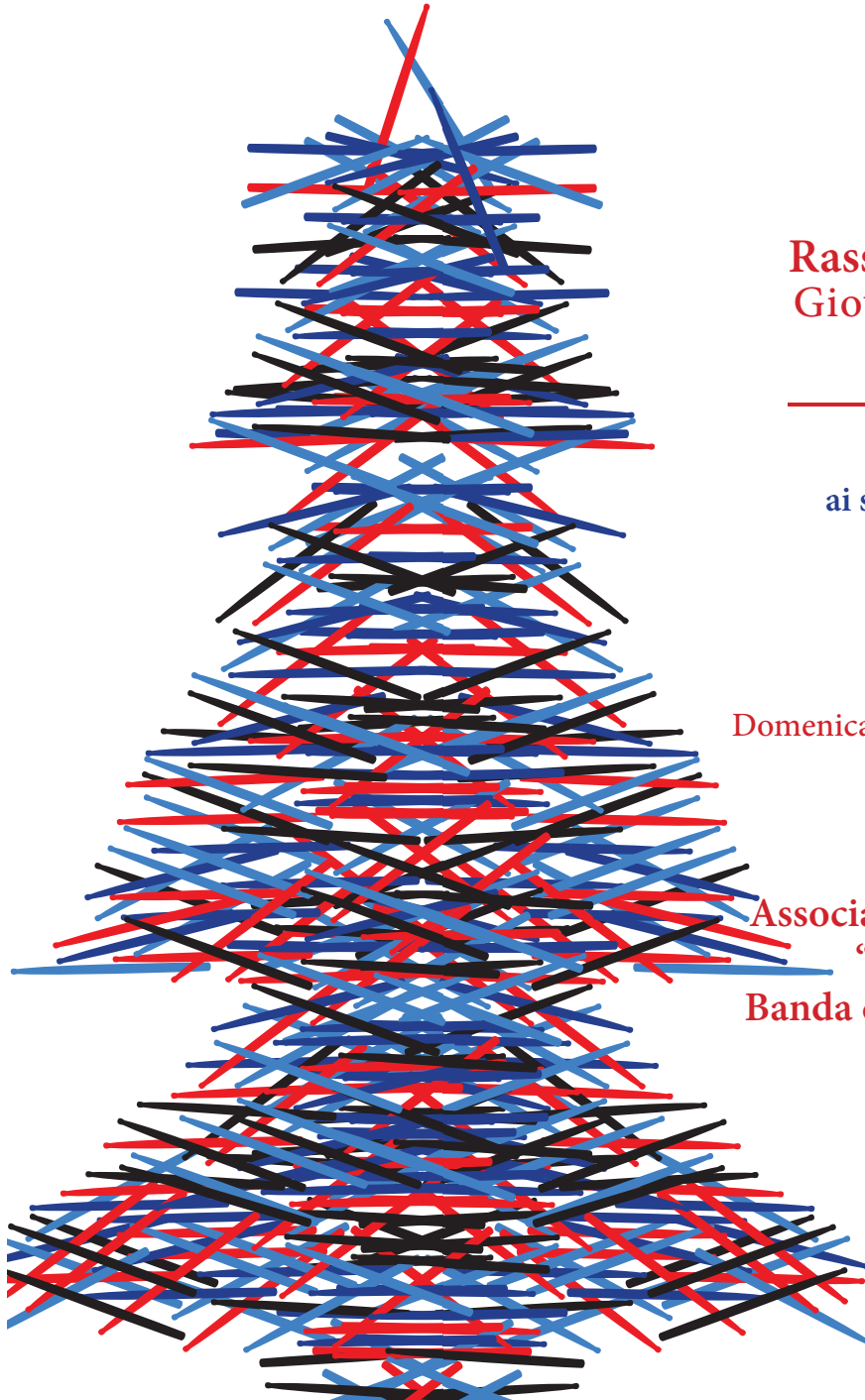
con la collaborazione



si ringrazia



ASSOCIAZIONE FILARMONICA
ISIDORO CAPITANIO
BANDA CITTADINA DI BRESCIA



**Rassegna bandistica
Giovanni Ligasacchi**
2 0 2 2

**Concerto dedicato
ai soci e alla cittadinanza**

Teatro Grande
Domenica 11 Dicembre ore 16,00

**Associazione Filarmonica
"Isidoro Capitanio"
Banda cittadina di Brescia**

direttori:
**Sergio Negretti
Giuliano Mariotti**

con la partecipazione di:
Marco Perini al violoncello

È ormai dal lontano 1974 che la Banda cittadina di Brescia si esibisce con continuità in questo Teatro. Anche nel 2022 i componenti della "Isidoro Capitanio" sono lieti di condividere con i soci e con la cittadinanza il frutto del proprio impegno artistico.

Il programma si apre con un doveroso omaggio al grande compositore inglese Ralph Vaughan Williams, del quale quest'anno si celebra il centocinquantesimo della nascita. Williams ci ha lasciato ben otto lavori originali per banda sinfonica o arrangiati per *brass band*. Di questi oggi ne vengono eseguiti due fra i più noti, ovvero la marcia *Sea Songs* e la *Toccata marziale*.

Di anniversario in anniversario a seguire proponiamo un divertente, ispirato e sapientemente costruito lavoro del compositore olandese Gerard Boedijn del quale si celebra quest'anno il cinquantenario della morte. *Pastoral Suite*, rarissimamente eseguita in Italia, è stata composta nel 1952. Si tratta di un lavoro originale per orchestra di fiati suddivisa in tre parti, *Allegretto Burlesco*; *Pastorale I*, *Meidans*, *Pastorale II*; *Boertige mars*.

È consuetudine della Banda cittadina di Brescia presentare al proprio pubblico nuovi lavori appositamente composti per il suo organico da compositori bresciani. Quest'anno è la volta della compositrice bresciana Silvia Bianchera. *Elegia capricciosa per Violoncello solista e Banda sinfonica*, scrive la stessa Bianchera, "è nata da una specifica richiesta dell'amico Marco Perini che mi chiedeva una composizione per violoncello e orchestra di fiati assolutamente lontana dalle avanguardie e dalla atonalità! Ho cercato quindi di realizzare un brano godibile dove i temi 'elegiaci' si alternino a pagine mosse e ritmicamente più complesse".

La seconda parte del concerto si apre con la marcia *Inglesina* di Davide Delle Cese. Meglio conosciuto per le sue marce, Davide delle Cese è stato un compositore per banda che ha goduto di una lunga e ricca carriera musicale. Il brano che proponiamo è una delle sue marce più popolari ed è una delle preferite a livello internazionale.

Si prosegue con *Exortus*, di Lorenzo Della Fonte, composizione originale per Banda che nel 1994 ha conseguito a Lussemburgo il primo premio all'European Composition Contest.

Viene poi presentato un nuovo lavoro di Giuliano Mariotti, *Suite Popolare n. 3* basato su temi popolari bresciani. Il concerto si chiude con un augurio di Buon Natale per tutti. *Christmas in the Round*, arrangiamento di Robert W. Smith basato sui più celebri temi della tradizione natalizia occidentale.

Programma

Ralph Vaughan Williams

Sea Songs

Toccata marziale

Gerard Boedijn

Pastoral Suite

Allegretto Burlesco - Pastorale I, Meidans,

Pastorale II - Boertige mars, Tempo giusto

Silvia Bianchera

Elegia capricciosa

per Violoncello e Banda sinfonica

Solista: **Marco Perini**

Dirige: **Sergio Negretti**

Davide Delle Cese

Inglesina

"The Little English Girl" - Scherzo marciabile

Lorenzo Della Fonte

Exortus

Giuliano Mariotti

Suite popolare n° 3

su temi popolari bresciani

Arr. Robert W. Smith

Christmas in the Round

A Holiday Prism for Band

Dirige: **Giuliano Mariotti**